

PHC

ALIMENTO PARA PROFESIONALES

Manuel y Rosana Collado (macomaco) y Vicenç Moreto o viceversa son PHC (Pogressive Hair Concept). Un concepto de formación diferente, “alimento para peluqueros” que se crece a la vez que retroalimenta con la participación y feedback de los profesionales que acuden a sus citas.

Sus artífices, tres figuras irrepetibles, anuncian tercera y multitudinaria actuación en Barcelona en noviembre, además de Madrid y Bilbao. PHC dinamita los estándares formativos conocidos hasta el momento y aún en torno a barberos y peluqueros tres poderosas y perfectas personalidades con un único y sólido objetivo, hacer del futuro algo mejor.

Queremos diseccionar cada detalle, hacer aflorar a la superficie todas y cada una de las expectativas y cualidades de este movimiento único, Progressive Hair Concept (PHC), que desde hace meses recorre nuestro país haciendo de la formación en peluquería y barbería su principal objetivo y baluarte. Manuel y Rosana Collado (macomaco) y Vicenç Moretó, barbero, son los artífices de la idea, y quienes sin pausa ni descanso y no menor trabajo han hecho de PHC otro modo de ver la peluquería, pero sobre todo, otra forma distinta de enseñarla, mostrarla y demostrarla. PHC es pura energía y retroalimentación entre quien asiste y el que demuestra, entre quien se sienta en la platea y los que se suben al escenario. PHC es, no lo dudes, otra cosa...

LA PROGRESIÓN, IDEAL DE FORMACIÓN
 “Así es –nos explica Manuel Collado–, PHC es un concepto progresivo ya que según la percepción de cada persona tendrá un significado y otro”. Un ‘concepto progresivo’ tal como su propio nombre indica que es también distinto porque “unimos dos esencias paralelas, peluquería y barbería, que hasta el momento iban por diferentes caminos, de manera que una bebe de la otra y la otra de una”. “Pero es que además –puntualiza Vicenç Moretó–, se trata de profesionales de ambas ramas reunidos en el mismo espacio sin sponsor ni patrocinios, sólo con nuestras ganas, esfuerzo y pasión y la convicción de que PHC es algo único”. A lo que Manuel, añade: “hecho por profesionales para profesionales”.

Quienes ya han asistido a alguna de sus dos convocatorias, la primera en Valencia y la segunda en la ciudad de Sevilla, lo ratifican. Éxito rotundo. Así viene siendo PHC y así estamos convencidos va a seguir siéndolo. Prueba fehaciente es otra de sus acciones de gran difusión en las redes sociales. “En Sevilla grabamos un vídeo, PHC Sevilla, en el que el público asistente y de un modo original y distinto, muy distinto, opinó sobre lo que había visto. La impresión, unánime y plural: fantástico, diferente, único... Y esto por otro lado es lo que te da continuidad porque el proyecto se defiende y sostiene con el apoyo de los compañeros, profesionales del sector”, declara Manuel Collado.

ESCENARIOS Y ESCENAS

La retroalimentación es otra de las pautas que consigue catapultar a PHC. No se trata sólo de trabajar en directo, lo cual ya es un privilegio. Disfrutar de la técnica de Manuel Collado en la creación y dominio del cabello y de la barbería iconoclasta y sabia de Vicenç Moretó, bajo la experta batuta y dirección de Rosana Collado, no tiene precio. “Porque no somos dos sino tres. Rosana es como fue en su época Brian Epstein productor de los Beatles el cual llegó a considerarse el quinto Beatle, como algo imprescindible en la carrera y trayectoria de los cuatro de Liverpool. Es tal la influencia de Rosana que sin ella este proyecto no hubiese llegado a ver la luz. Ella se mantiene entre bastidores. Vicenç y yo sólo salimos a escena. Rosana nos prepara el terreno de juego para que el marcador siempre sea favorable a un lado, el nuestro. A veces tengo la sensación de que no es justo que así sea y que no se conozca toda la labor que realiza, antes, durante y después de los eventos. Tampoco se habla de ella en los medios (porque ella prefiere que así sea) y dejar a otros que disfruten del éxito y la fama. Sin embargo es el alma capaz de hacer realidad todos los sueños de Vicenç y míos.”, explica Manuel. Ha de ser destacada también la cuidadísima producción en la que no se pierde detalle: focos, pausas perfectas, originales enclaves... Y con este ropaje digo de las mejores arias, motivación, inteligencia emocional, gestión del salón, hacen su entrada en PHC esta vez de una forma práctica, divertida y, lo que es mejor, apasionante para quien ve y escucha. ¡Qué más decir de Progressive Hair Concept! Lo mejor es ver sus imágenes y charlar animadamente con sus propios ‘partners’ que no son nada más y nada menos y únicamente que los profesionales de ésta que se llama peluquería y que nos incita y concita a poder describir iniciativas de tan especial naturaleza.





Manuel Collado

En perfecta comunión

A parte de la propia experiencia en sí y todos los sentimientos que acarrea en torbellino tanto para Manuel como para Rosana Collado PHC (Progressive Hair Concept), cuando les preguntamos qué es lo mejor de este concepto pionero en formación alternativa en peluquería, Manuel contesta sin dudar: "Hay muchas cosas a destacar que serían significativas, pero hay una que tiene una fuerza especial. Haber conocido a Vicenç Moretó. Él fue quien propuso hacer una colaboración porque había una bonita sintonía profesional. De ahí nació PHC."

COIFFURE PROFESSIONNELLE: ¿Quién es Vicenç Moretó, Manuel?

MANUEL COLLADO: Vicenç es una persona y un profesional tremendamente sensible, con una naturalidad especial que le hace entrañable. Generoso en sus elogios a los demás, siempre en positivo, aportando y sumando. Justo es que la vida le devuelva lo que él le da.

Una persona que tiene muy claro que en compartir está la base del crecimiento personal y profesional. Apasionado con su trabajo, ha sido para nosotros como un soplo de aire fresco y es un verdadero placer compartir escenario con alguien así. Probablemente nosotros nunca le hubiésemos propuesto nada parecido a PHC, pero él tiene esa frescura especial que le hace

entusiasmarse con todo lo que hace y vibrar en otra frecuencia. Nos ha aportado a Rosana y a mí una dosis extra de alegría y entusiasmo por un proyecto.

C.P.: Manuel, ¿de dónde se saca tanta energía?

M.C.: No lo sé, esto es un demonio que llevo dentro que no me deja parar y que curiosamente cuando más aflora es cuando estoy trabajando. Incesantemente me abordan momentos, miradas, sensaciones; colores, atardeceres, notas musicales, lluvia, viento, amor, desamor; el tacto, el olor... Hay cosas que para muchos pasan desapercibidas por ser muy grandes, pequeñas o invisibles y a mí me desbordan. Muchas veces dicen que estoy despistado porque estoy con algo en la cabeza que desvía mi atención de lo que debería de estar pensando o atendiendo. Si todo eso me da energía... ¡Imagina cuál no será mi energía!

C.P.: ¿De qué adolece la peluquería actual?

M.C.: De historia. No tenemos historia porque no queremos mirar atrás, sólo hacia delante. Los que empiezan ahora en la profesión miran a partir de ya en adelante, los que empezaron hace diez años miraron desde que empezaron en adelante y así indefinidamente. Si no tenemos historia no tenemos raíces. Y esta profesión, si algo es, es historia de la humanidad y sus raíces más profundas. Para crear nuevas cosas hemos de saber qué se ha hecho ya, de lo contrario damos vueltas sobre lo mismo pensando que hemos creado algo nuevo, sólo porque no conocemos qué se ha hecho antes y así nos pasamos la mitad

de la carrera profesional y en muchos casos su totalidad. Nos pasamos demasiado tiempo mirándonos el ombligo. Somos un colectivo y formamos parte de absolutamente todos los grandes momentos de la historia, pero no lo sabemos.

C.P.: ¿Te refieres a lo que sí hacen otros colectivos y la peluquería no?

M.C.: Sí, lo que hacen por ejemplo los científicos. Las nuevas generaciones que acaban sus estudios deben de saber sobre qué se ha investigado y a qué conclusiones se ha llegado antes que ellos para emprender un camino nuevo, paralelo o continuar un estudio anterior. Eso da continuidad para no repetir, recuperar o abrir nuevas direcciones y reflexiones. Como colectivo cotejan la información de sus coetáneos.

C.P.: ¿Qué le das tú a la peluquería cuando subes a los escenarios? Eso tendría que contestarlo quien lo recibe. Bajo mi punto de vista es intención es, libertad. El estímulo de comprobar que por un momento podemos sentirnos así, y ese momento se puede prolongar. Sólo hay que quererlo. Sería como el catalizador. Yo, en mis actuaciones, siempre digo: "no he venido a enseñaros nada, he venido a meteros el veneno en el cuerpo y envenenaros de chispitas que os recorran y os hagan moveros. ¡A despertar!"

C.P.: ¿Qué te proporciona a ti el público que asiste a los PHC?

M.C.: El público es el significado de todo, de toda manifestación artística, aunque se diga lo contrario. Si no tienes a nadie a quien enseñar aquello que haces, lo que haces carece de sentido.

En este proyecto el calor, las miradas, la acogida es especialmente significativa con respecto a otros eventos que hemos hecho. Aquí hay una comunión perfecta y palpable, hay una magia que todos los presentes percibimos y nos envuelve de una forma especial. Eso se nota muchísimo. ¿Cómo crees que bajamos del escenario después de vivir eso?

C.P.: ¿Eres feliz Manuel?

M.C.: Soy un apasionado de la vida y con esa premisa lo vivo todo con una virulencia especial. Te diré que si no pasásemos malos momentos nunca sabríamos cuándo somos felices porque viviríamos un estado único incapaz de darte perspectiva. Dado que eso es así decirte que sí, soy feliz, muy feliz, porque lo contrario me azota con la misma intensidad, pero paso más tiempo viendo la vida con el filtro bonito que con el otro y eso es maravilloso.

C.P.: ¿Y tu sabiduría de dónde nace?

M.C.: Gracias por estas preguntas, estás consiguiendo que haga un ejercicio personal introspectivo increíble, muy enriquecedor. Yo diría, de la inquietud del niño que nunca quise dejar de ser. De la observación, del diálogo interior constante, del diálogo externo con el mundo que me rodea, de la adversidad, porque lo fácil no te enseña tan profundamente como para que lo

tengas como referente y acaba desvaneciéndose en el pensamiento... Si algo te hace pensar, prevalece.

C.P.: ¿Y tu inspiración?

M.C.: De la belleza y la ausencia de ella, de la música y el silencio, del amor y la ira. No sólo las sensaciones agradables o placenteras nos aportan, las opuestas también, pero no podemos pensar que es así, por eso las rechazamos y no les prestamos atención. Si no tenemos el contrapunto no hay equilibrio y sin él nos desequilibramos, por eso la propia vida nos aporta momentos diferentes. Cuando pasan, saco conclusiones que me aportan muchísimo.

C.P.: ¿Y la capacidad de inspirar, cuál es la raíz de tan maravilloso poder?

M.C.: Nace de no pensar, sólo dejarme llevar. Sólo sentir, única y exclusivamente. Si pienso muchas cosas de las que hago o digo, ni las haría, ni las diría. Todos llevamos un aprendizaje vital adquirido. Eso es lo que hago, dejar que fluya y se manifieste sin ponerle trabas.





Vicenc Moreto

Energía en movimiento

Su evolución tanto personal como profesional, pasa por una de sus mejores épocas. Vive un momento creativo y formativo excepcional y en gran medida, esta bonita etapa de su vida es también consecuencia directa de PHC (Progressive Hair Concept). Vicenc Moreto es artista y peluquero y meceñas a partes iguales, y 'hacedor' de colecciones a la par que de cabellos en el sillón de su barbería y relata con pasión por qué, como y para qué nace este movimiento formativo, distinto, que recorre España desde hace meses: "Sabía que algún día acabaría haciendo algo con ellos, con Manolo Collado y su hermana Rosana Collado, a los que admiro y sigo desde hace tiempo. Poco a poco se fueron acercando posturas y un buen día frente al mar y tomando unos cafés surgió el PHC. En ese momento –continúa–, este proyecto me encajaba a la perfección. La química que hay entre Manolo, Rosana y yo no la había sentido profesionalmente con nadie. Sabía que algo grande iba a pasar."

COIFFURE PROFESSIONNELLE.: ¿Qué te ha dado PHC, Vicenc?

VICENC MORETÓ.: Muchísimo. Amor, motivación, fuerza, innovación, creatividad, concentración, respeto. Estos serían algunos de mis sentimientos. Notoriedad, también, y que cada vez mi faceta de formador se conozca aún más, y no sólo mi trabajo como barbero, el cual, por otro lado, adoro. Conocer a Manolo y Rosana es también de lo mejor de este PHC. Dos grandes personas y magníficos profesionales los cuales no sólo voy a recordar toda mi vida, sino que ya son parte de ella. Dos amigos para siempre. No me cabe duda.

C.P.: ¿Qué le da Vicenc Moreto a PHC?

V.M.: Todo. Absolutamente todo lo que llevo dentro y siento por este maravilloso oficio del cual mi padre toda la vida me inculcó los valores del respeto, rigor, honestidad y pasión.

C.P.: PHC es energía en movimiento, se transforma. ¿Aprendes a la vez que enseñas?

V.M.: Mirad los vídeos en los cuales Manolo baila o yo sonrío junto a él, las miradas cómplices constantemente con el

público, las broncas cariñosas de Rosana por el pinganillo, o esos ánimos cuando nos ve algo cansados o alicaídos en momentos puntuales. PHC se transforma a medida que avanza y se alimenta de la energía que desprenden los profesionales venidos muchos de ellos de muy lejos. Ellos también aportan a este proyecto. De Manolo y Rosana Collado y de muchos de los asistentes he ido aprendiendo muchos conceptos e ideas los cuales aplico ya en mi día a día.

C.P.: ¿Cómo te sientes sobre los escenarios?

V.M.: Muy cómodo y cada vez mejor. Ya son cerca de 3 años de mi primer Show. Y cada vez que me subo a uno, tengo fuego dentro y nervios, los cuales voy liberando a medida que transcurre la formación o masterclass. Me siento muy afortunado de ser la persona que está ahí arriba. Hace años miraba junto a mi mujer, sin la cual he de decir, nada de esto sería posible. Por su apoyo y comprensión, ¡gracias! desde aquí. Y si yo lo estoy logrando, ¿quién os dice que vosotros no lo podréis lograr?

**“PHC se vive y se siente.
Os animo a presenciar alguno
de nuestros próximos eventos”.**

C.P.: ¿Cuál y cómo es tu trabajo sobre los escenarios?

V.M.: Barbería, peluquería en estado puro. Nada de cortes los cuales no se ven luego en la calle, nada de florituras o excéntricas. En mi caso apuesto por cortes limpios, depurados, tendencia o algún corte de mis colecciones. Mimando el detalle, y sintiendo el cabello. Todo lo que realizo en el PHC lo hacemos en nuestro día a día en mi barbería junto a Toni y Carlos, mi equipo. Barbas las cuales están tan de moda. Y rituales de afeitados. Donde explico el paso a paso y matizo sentido a sentido lo que hago en cada instante.

C.P.: ¿De dónde nace la pasión por la peluquería?

V.M.: En mi caso desde bien pequeño al ser mi padre barbero. Y reconozco que hasta pasados muchos años no pude decir que la pasión estaba latente en mí. Eso sí, desde entonces esto no hay quien lo pare. Para mí ser barbero es una manera de ser.

C.P.: Lo mejor de PHC es...

V.M.: Manolo y Rosana Collado. Los asistentes y amigos. La motivación con la cual afronto este proyecto que está aportando tanto para mí. Y la química que desprende. PHC se vive y se siente. Os animo a presenciar alguno de nuestros próximos eventos. ¿Os lo vais a perder?

